

Nantes, le 12 juillet 2021

Culture

L'Académie de marine récompense le livre *Histoire maritime et fluviale des Pays de la Loire* de Jean-François Henry

Fondée il y a bientôt 270 ans, l'Académie de marine couvre toutes les activités à caractère maritime. Indépendamment de son Grand Prix, l'Académie décerne chaque année une dizaine de prix littéraires qui sont attribués à des ouvrages parus l'année précédente. La commission annuelle des prix de l'Académie de marine a décerné une mention 2021 à l'ouvrage *Histoire maritime et fluviale des Pays de la Loire*, paru dans la collection « Essentiels Patrimoines en région » en novembre 2020.

L'historien y raconte comment « *les gens du littoral se sont sans cesse adaptés à un monde en mutation, en développant de nouvelles activités, de la pêche aux loisirs balnéaires en passant par la construction navale, et désormais les ressources de la biodiversité.* »



La passion de la mer partagée au grand public

Originaire de l'île d'Yeu, Jean-François Henry est issu d'une lignée de capitaines au long cours. Docteur en histoire et ancien enseignant, il associe ses recherches à sa passion pour la mer en racontant les aventures que les hommes et les femmes ont entretenues avec les océans. Abondamment illustrée, l'histoire maritime et fluviale de la région est abordée de façon chronologique. Des textes brefs et une trentaine d'encadrés mettent en relief les personnages, objets, lieux ou événements emblématiques de cette aventure. Un ouvrage récompensé cette année par le prix de l'Académie de marine 2021.

Expositions et conférences au Croisic et à Saint-Gilles-Croix-de-Vie cet été

L'exposition *Histoire maritime et fluviale des Pays de la Loire* met en scène les principaux épisodes de l'histoire étonnante des populations maritimes de ce littoral, qui, sans cesse, ont su s'adapter au fil des siècles. L'aventure, qui a commencé en franchissant les rives de la Loire sur des barques taillées dans un tronc d'arbre, s'est poursuivie avec la multitude des grands voiliers qui traversèrent les océans du monde, émaillée de nombreuses anecdotes et d'invitations au voyage...

Expositions et conférences

Exposition *Histoire maritime et fluviale des Pays de la Loire* à partir du 10 juillet :

- à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, square Loïc du Rostu à proximité de la tout dite "Joséphine"
- au Croisic près de l'estacade, place Marcel Thoby

Conférences sur le littoral ligérien, tenues par Jean-François Henry :

- au Croisic, le mardi 20 juillet à 18 h à la salle Jeanne d'Arc
- à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, le vendredi 17 septembre à 20h30

Zoom sur l'ouvrage, son auteur et son édition

Au cœur de la façade atlantique européenne, le littoral de la Région des Pays de la Loire est avant tout une terre de contact avec les populations venues de tous les océans du monde. Depuis les premières conquêtes et invasions vikings aux grandes mutations commerciales et industrielles des XVII^e siècles, jusqu'aux défis contemporains de la « croissance bleue », ce livre de synthèse richement illustré, invite au fil de l'eau au voyage et à la découverte de l'histoire économique, industrielle, culturelle et touristique du littoral des Pays de la Loire.

Pour commander l'ouvrage : [boutique en ligne des Editions 303](#)



Jean-François Henry a consacré sa thèse d'histoire à la vie des *Marins au siècle de Louis XIV* (1982). Il s'est attaché à retracer la vie étonnante des femmes de capitaines au long dans *La Dame du Grand-Mât 1983*, en évoquant la vie de sa grand-mère qui fit deux tous du monde sur les trois-mâts que commandait son mari. Si l'île d'Yeu est l'un de ses thèmes de recherche : *L'île d'Yeu au large de la guerre de Vendée* (1995), *l'île d'Yeu dans la Grande Guerre* (2014), il a aussi orienté ses travaux sur le patrimoine religieux : *Un tableau ex-voto – Le Français* (2016), *La Cathédrale de Nantes* (2019).

Il a publié par ailleurs de nombreux articles dans les revues : Oya-Nouvelles, Revue du Bas-Poitou, Recherches Vendéennes, 303, Chasse-Marée, Centre Vendéen de Recherches historiques... Il participe régulièrement aux expositions organisées par la Conservation des Musées de Vendée comme conseiller scientifique de l'Historial de la Vendée.

Lien vers une interview de l'auteur : <https://www.youtube.com/watch?v=ZLd5pM3hozi>

La Région des Pays de la Loire entend promouvoir et valoriser son riche patrimoine artistique. Pour cela, elle développe son offre éditoriale et propose une série de livres sur les édifices, sites et thématiques de son territoire, notamment grâce à la collection Essentiels Patrimoines en région, afin de rendre le patrimoine régional accessible à tous.

- *Histoire maritime et fluviale des Pays de la Loire* est le premier titre paru en novembre 2020
- Les Plantagenêt, ces princes français devenus rois d'Angleterre au XII^e siècle et qui, tout en continuant à parler français, seront les plus redoutables ennemis des Capétiens. À paraître en octobre 2021
- Peintures murales. À paraître en 2022

La revue *303 arts, recherches, créations* des Editions 303, a été créée en 1984 grâce à l'engagement de la Région et l'association 303, et a toujours cherché à révéler les richesses patrimoniales et la création artistique en Pays de la Loire. Son titre fait référence aux cinq départements de la région : 44 + 49 + 53 + 72 + 85 = 303. Depuis 2012, 303 s'associe à des partenaires culturels de la région Pays de la Loire et coédite des ouvrages.

CONTACTS PRESSE

Nadia Hamnache : nadia.hamnache@paysdelaloire.fr / 02 28 20 60 62 / 06 77 66 11 16

Louise Guégan : louise.quegan@paysdelaloire.fr / 02 28 20 51 45