

Nantes, le 15 décembre 2020

Folle journée de Nantes en Région des Pays de la Loire

La lumière et la grâce, Bach & Mozart illumineront le territoire les 30 et 31 janvier

C'est une édition spéciale adaptée à la crise sanitaire qui se prépare en Pays de la Loire. Si les indicateurs sanitaires le permettent, la Folle Journée de Nantes en région aura lieu sur deux jours, les 30 et 31 janvier 2021, avec deux nouvelles villes partenaires, Ancenis (44) et Château-Gontier (53). Au programme : une centaine de concerts accessibles à tous les Ligériens avec des œuvres incontournables signées Bach et Mozart. Ouverture de la billetterie le 16 janvier.



« Face à la crise sanitaire, nous nous sommes mobilisés pour maintenir ce rendez-vous culturel incontournable qu'est la Folle Journée en région, en le recentrant sur un week-end avec des concerts exclusivement en journée. Nous sommes évidemment impatients que les Ligériens puissent de nouveau franchir les portes des lieux culturels, même si l'actualité nous impose une grande prudence face à l'évolution de l'épidémie. L'arrivée de deux nouvelles villes partenaires pour cette édition 2021 permet d'irriguer encore davantage notre territoire du meilleur de la musique classique accessible au plus grand nombre » souligne Christelle Morançais, présidente de la Région des Pays de la Loire.

La lumière et la grâce

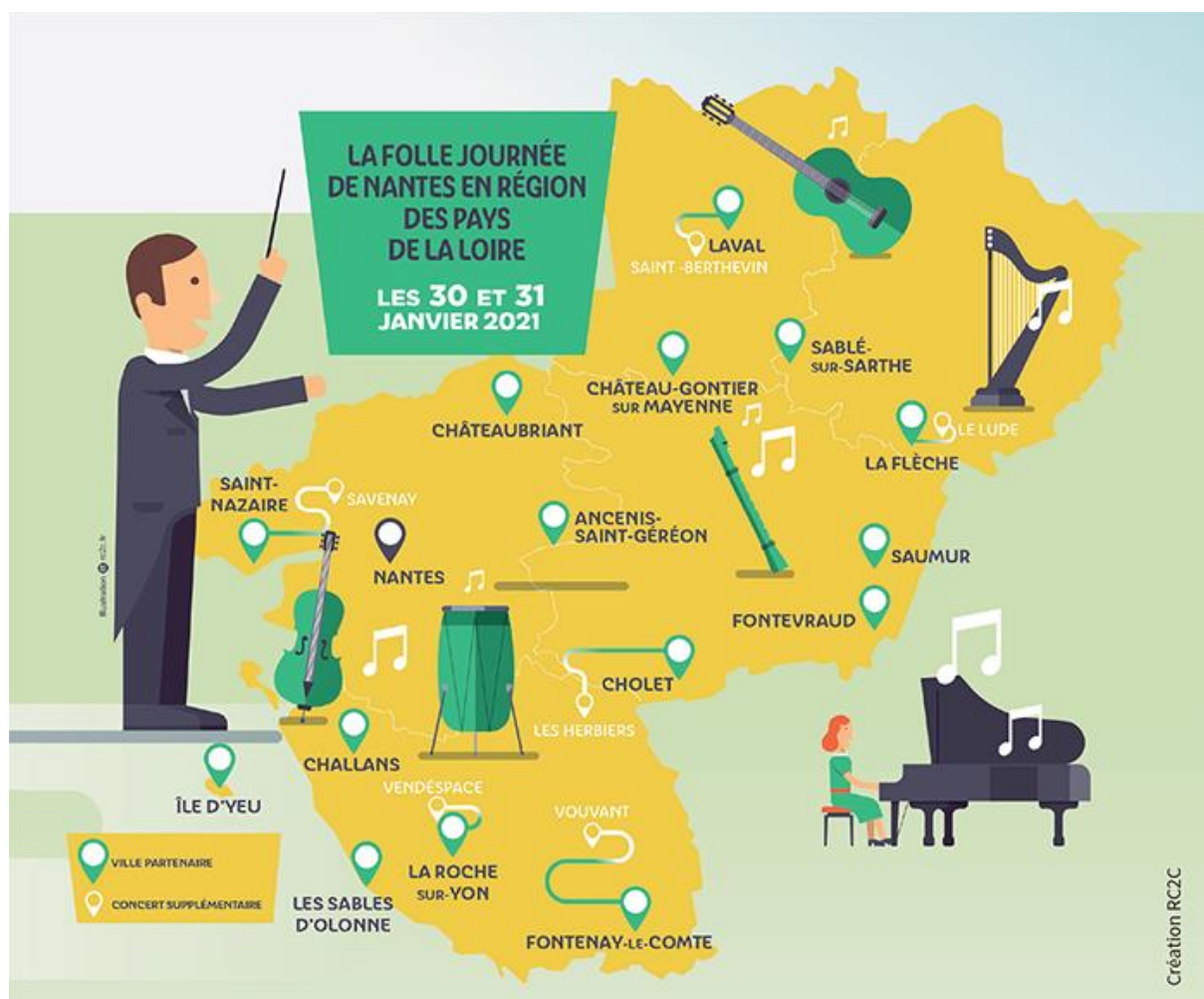
C'est du côté de la Russie que l'édition 2021 devait initialement emmener les festivaliers, chaque année plus nombreux à suivre la Folle Journée en région (63 000 entrées l'an dernier). Dans le contexte incertain de la crise sanitaire, son directeur artistique René Martin a cependant décidé d'imaginer une toute nouvelle thématique. « La musique russe impliquait

la venue de grands orchestres symphoniques, incompatible avec les normes sanitaires. J'ai donc pensé à Bach et Mozart, dont les œuvres orchestrales et les concertos ne nécessitent pas plus de 30 musiciens sur scène. Une manière de respecter au maximum les règles de distanciation tout en présentant des chefs-d'œuvre indépassables ». « **Bach et Mozart, la lumière et la grâce** », tel est l'intitulé complet de cette édition spéciale imaginée lors d'une année elle-même très spéciale. « La lumière qualifie bien la musique de Bach, mystique et toujours très positive. La grâce, c'est pour le côté extrêmement humain de l'œuvre de Mozart », précise René Martin. « Ces deux compositeurs sont comme des phares qui peuvent nous guider dans les temps incertains que nous traversons ». Des phares qui, donc, illumineront l'ensemble de la Région des Pays de la Loire les 30 et 31 janvier.

Désormais 15 villes partenaires

Favoriser l'accès de tous les habitants et de tous les territoires à la culture est une priorité de la Région. Le concept de la Folle Journée étant un formidable vecteur d'accès à l'excellence musicale pour le plus grand nombre, la Région renforce son engagement pour organiser et diffuser cette manifestation dans des villes des Pays de la Loire. Ainsi cette année encore, deux nouvelles villes — Ancenis-Saint-Géréon (44) et Château-Gontier sur Mayenne (53) — rejoignent l'aventure, portant désormais à 15 le nombre de villes partenaires, auxquelles il faut ajouter 5 communes associées. La Région consacre ainsi un budget de plus d'1,5 millions d'euros à cette nouvelle édition. Sur l'ensemble du territoire, une centaine de concerts seront ainsi donnés au plus près des lieux de vie des Ligériens et à des tarifs accessibles à tous (de 2 à 12 €). *Concerto pour clavier en*

fa mineur (Bach), *Symphonie n° 40* (Mozart), le *Requiem*... Plusieurs œuvres incontournables seront interprétées par des artistes à la renommée internationale, de la jeune flûtiste allemande Lucie Horsch au très prometteur pianiste français Nathanaël Gouin en passant par le Paris Mozart Orchestra dirigé par Claire Gibault, l'une des rares chefs d'orchestre femme, par ailleurs originaire... du Mans.



La Folle Journée de Nantes en Région des Pays de la Loire, c'est aussi la participation de musiciens amateurs ligériens. Si la crise sanitaire a limité le nombre de représentations initialement prévues, les écoles de musique ayant dû fermer pendant le deuxième confinement, plusieurs temps forts témoigneront du dynamisme de la pratique musicale sur le territoire, notamment à Challans, Laval, Les Sables-d'Olonne et La Roche-sur-Yon.

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

- Les 30 et 31 janvier 2021 dans 20 communes des Pays de la Loire. En mai 2021 à l'Île d'Yeu.
- **Ouverture de la billetterie le samedi 16 janvier 2021**
- Tarifs accessibles à tous avec des billets de 2 € à 12 €
- Actions menées dans le cadre du programme régional Culture et solidarité
- 15 villes partenaires : Saint-Nazaire / Ancenis / Châteaubriant / Challans / La Roche-sur-Yon / Fontenay-le-Comte / Les Sables d'Olonne / L'Île d'Yeu / Cholet / Fontevraud / Saumur / Laval / Château-Gontier / Sablé-sur-Sarthe / La Flèche
- 5 communes associées : Savenay / Vendéspace / Vouvant / Les Herbiers / Saint-Berthevin / Le Lude
- Toute la programmation sur culture.paysdelaloire.fr

CONTACT PRESSE : Nadia Hamnache - nadia.hamnache@paysdelaloire.fr – 06 77 66 11 16